OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Dane Zamawiającego:

Nazwa	Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia NMP w Będkowie
Adres	Parkowa 5, 97-319 Będków

INFORMACJE O ZAMÓWIENIU	
NAZWA POSTĘPOWANIA	Konserwacja nawy dachu kościoła filialnego pw.św. Zygmunta w Rososze
NUMER POSTĘPOWANIA	ETMBN-2-1
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Zadanie obejmuje konserwację nawy dachu kościoła filialnego umiejscowionego w miejscowości Rosocha gmina Będków. Zaplanowane prace obejmują między innymi wymianę pokrycia dachowego, stabilizację i konserwację konstrukcji więźby oraz uzupełnienie deskowania. Pochodzący z XVIII wieku drewniany kościół pw. św. Zygmunta powstał w miejscu poprzedniej świątyni z fundacji sufragana włocławskiego Jana Mikołaja Dembowskiego jako kościół filialny pobliskiej parafii w Będkowie. Wykonany został w konstrukcji zrębowej z drzewa modrzewiowego na planie prostokąta o węższym prezbiterium. Zabytek posiada cenne wyposażenie. Stan konstrukcji kościoła można określić jako zły - wykryto ślady żerowania korników, deski szalunkowe znajdują się w stanie rozkładu oraz występują liczne ubytki w pokryciu. Realizacja zadania spowoduje poprawę stanu kościoła o który wnioskujemy, będąc odpowiedzią na oczekiwania społeczności lokalnej oraz stanowiąc podstawę pod kolejne prace przy tym zabytku. Konserwacja świątyni wpłynie na zachowanie lokalnego dziedzictwa oraz spopularyzuje kulturę regionalną, wpisując się w cele zrównoważonego rozwoju. Bez pozyskanej dotacji prace nie będą możliwe do zrealizowania.
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Rosocha 13, 97-317 Rosocha
WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	31 października 2025 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych" z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.
Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

ORDO®

TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	60 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	postepowania@kancelariaordo.pl (w formie skanów[1]) lub na adres pocztowy: ORDO sp. z o.o. skr. poczt. 219 97-300 Piotrków Trybunalski

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT		
WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Oferent w okresie 10 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał: jedną lub więcej prac przy drewnianych obiektach sakralnych o konstrukcji zrębowej wpisanych do rejestru zabytków i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	**KRYTERIUM**	**WAGA**
	1. Cena	20%
	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.	60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)
	2.1. Styl[2]	20%
	2.2. Zakres rzeczowy[3]	20%

[1] Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich **w pliku .pdf opatrzonym hasłem** bądź zebranie zestawu skanów **w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem**. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, **konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła** w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upłynięciu terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

[2] **Styl** - pojmowany jest jako jeden z dawnych styli architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanego z określonymi epokami, jaki charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np. użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

[3] **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych" z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.
Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

	2.3. Wartość[4]	20%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

[4] **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych" z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.
Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

ORDO®